

TSURI TSUMI

ツリ ツミ

KURZINFORMATION

Tsuri Tsumi wurde vom 24. bis 27. Februar 2005 an verschiedenen Drehorten zwischen Berlin und Frankfurt/Oder, hauptsächlich in Sauen, gedreht und im April 2005 fertig gestellt. Der Film lief im Deutschen Wettbewerb der 12. Regensburger Kurzfilmtage und im Nationalen Wettbewerb des 8. up-and-coming Int. Filmfestival in Hannover und ist Teilnehmer am BDFA Bundeswettbewerb „Junger Film“.

TECHNISCHE DATEN

Deutschland 2005; 13 Minuten; Mini-DV; 16:9; Stereo

DARSTELLER

Kiyoshi	Aaron Le
Hans Schmidt	Volker Ringe
alte Frau	Edith Radtcke
Holger	Daniel Möllermann
Mutter von Holger	Gerda Müller
Männer an der Bushaltestelle	Kay Hunsicker/Hans Meienreis

TEAM

Regie	Moritz Krämer
Buch	Philipp Dietrich
Kamera	Julia Hertäg
Produktion	Michael Brake
Ton	Philipp Dietrich/Julia Rehkopf
Schnitt	M. Krämer/P. Dietrich/J. Hertäg
Musik	Moritz Krämer/Philipp Dietrich

SYNOPSIS

Im tiefsten Winter taucht ein seltsamer Besucher in der brandenburgischen Provinz auf. Ein junger Japaner, der auf der intensiven Suche nach „hansushumitto“ ist. Doch selbst ein mitgebrachter Zeitungsausschnitt hilft nicht weiter, niemand im Dorf scheint zu wissen, wer oder was „hansushumitto“ sein soll.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
Michael Brake, Sanderstraße 25, 12047 Berlin . Telefon: 030 - 740 73 288
Mobil: 0163 - 278 40 62 . Mail: michael_brake@gmx.de

FILMOGRAPHIEN (AUSWAHL)

Aaron Le (Kiyoshi):

geb. 1982, Schauspielausbildung an der Schule für darstellende Künste DIE ETAGE, Berlin (2001-2004)

- 2005 **Tsuri Tsumi**
- 2004 **Kill Me** (interakt. Kurzfilm; Regie: Carolin Stronk; versfilm)
 Stop-Motion-Movie (Kurzfilm; Sara Krines)
- 2003 **As You Wish** (Kurzfilm; Florian Schumann)
- 2002 **Sperling und der Mann im Abseits** (Marcus O. Rosenmüller)

Volker Ringe (Hans Schmidt):

geb. 1963, Schauspielausbildung an der Berliner Theaterschule (1991 - 1994)

- 2005 **Tsuri Tsumi**
 Verbotene Liebe (Regie: Volker Schwab; Grundy UFA)
 Die Umkehr (Corina Appel; Filmbüro Wiesbaden)
- 2004 **Trautes Heim** (Jan Haering; versfilm)
 Opfer (K. Hafemeister/J. Kamphausen; cyclop's eye)
- 2002 **Alarm für Cobra 11** (Wolfgang Gimpel; Action Concept)
 Geh. Punkt (Jörg Stobutzki; Attacke Film)
- 2000 **Herzschlag** (Norbert Skrovaneck; Cinecentrum GmbH)
 Die Wache (Norbert Skrovaneck; Endemol Entert.)
- 1999 **Höllische Nachbarn** (Joris Hermanns; Clou Entert.)

Theater (Auswahl): Bremer Theater (Henry Higgins/My Fair Lady); Freie Volksbühne Berlin (Ödipus/König Ödipus); Schloßtheater Celle (Marc/Kunst); Stadttheater Gießen (Woyzeck/Woyzeck); Stadttheater Nordhausen (Klamm/Klamms Krieg); Komödie Kassel (Teddy/Wunderheiler)

Moritz Krämer (Regie/Musik/Schnitt):

geb. 1980, studiert im 9.Semester GWK an der UdK Berlin

- 2005 **Tsuri Tsumi**
- seit 2004 **Alte Liebe** (Buch, Regie, Schnitt und Kamera zusammen mit Catrin Lüth und Julia Hertäg; in Postproduktion; Dokumentarfilm)
- 2004 **Stell den Ton ab!/Dich krieg ich auch noch!** (Buch und Regie zusammen mit Andre Bohmeier und Tobias Nöthen; Socialspots)
 Rendezvous auf der Toilette (Buch, Regie, Schnitt; Kurzfilm)
 Ich war einmal Tomaso (Buch und Schnitt; Kurzfilm)
- 2003 **Marie** (Regie/Schnitt zusammen mit J. Hertäg, C. Lüth; Kurzfilm)
 schränkhaft (Buch/Regie/Schnitt zusammen mit S. Bühler, J. Hertäg, C. Lüth, Andre Bohmeier; Kurzfilm)

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
Michael Brake, Sanderstraße 25, 12047 Berlin . Telefon: 030 - 740 73 288
Mobil: 0163 - 278 40 62 . Mail: michael_brake@gmx.de